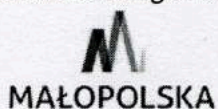




Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UMIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Kraków, 8 września 2016 r.

Regulamin Konkursu Ofert

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.
REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BŁOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ

Tryb udzielenia zamówienia: konkurs ofert

Zamawiający:

Fundacja Hipoterapia - Na Rzecz Rehabilitacji Dzieci Niepełnosprawnych



Spis treści

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:	3
II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:	3
III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:	4
IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:	11
V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:	11
VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:	13
VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:	14
VIII. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DO TREŚCI REGULAMINU:	15
IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	15
X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT:	15
XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:	16
XII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:	17
XIII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY	19
XIV. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW	19



I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Fundacja Hipoterapia - Na Rzecz Rehabilitacji Dzieci Niepełnosprawnych
ul. Dunajewskiego 5/29
31-133 Kraków
e-mail do kontaktu w sprawie konkursu: fundacja.hipoterapia@op.pl

NIP: 6771699283

REGON: 003871586

KRS: 0000043097

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie konkurencyjnym – konkursie ofert, prowadzonym na podstawie niniejszego Regulaminu oraz:

- a) *Wytycznych w sprawie wyboru wykonawcy*, dla podmiotów niezobowiązanych do stosowania ustawy P.z.p., dostępnych na stronie:
http://www.skozk.pl/projekt/files/page/file/1_wzor-umowy-o-dofinansowanie-2016-r.pdf , strona 32 i n.
- b) Podręcznikiem kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, rozdział 6.6.

Niniejszy konkurs, jest konkursem dwuetapowym, w Etapie I oceniane jest spełnianie warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V oraz oceniana jest oferta w kryterium jakości oferowanej usługi, zgodnie z treścią Rozdziału XII. Ocenie podlegać będzie opis elementów ekspozycji mającej się znajdować w pomieszczeniu 2/3 oraz uszczegółowienie programu konserwatorskiego (szczegółowy opis w Rozdziale XII).

Nie więcej niż trzech wykonawców, którzy osiągną najwyższą ilość punktów w kryterium jakości oferowanej usługi, otrzyma zaproszenie do Etapu II – złożenia oferty cenowej. W przypadku przyznania tej samej liczby punktów więcej niż jednej ofercie, Zamawiający dopuszcza odpowiednie zwiększenie liczby ofert zaproszonych do udziału w Etapie II. Zamawiający zaprosi do drugiego etapu wyłącznie tych Wykonawców, których oferta otrzyma co najmniej 70% punktów możliwych do uzyskania w kryterium jakości oferowanej usługi.

Cena oferty będzie obliczona przez Wykonawców zaproszonych do Etapu II w oparciu o przedmiar robót i pełną dokumentację jaką dysponuje Zamawiający, udostępnione im wraz z zaproszeniem do Etapu II. Wykonawcy otrzymają odpowiednią ilość czasu na złożenie oferty cenowej (nie mniej niż 7 dni).



Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana oferta, która otrzyma najwyższą sumaryczną liczbę punktów w obu kryteriach.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Informacje ogólne

Zamawiający przewiduje podział całości zamówienia na dwa zadania, odrębnie wyceniane, odbierane i rozliczane.

2. Opis obiektu – Zadanie 1

Konieczność realizacji zamówienia wynika z analizy zakresu potrzeb związanych z charakterem i poziomem zdegradowania zabytku stanowiącego przedmiot projektu tj. Fortu nr 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina) w powiązaniu z możliwościami i potrzebami wnioskodawcy, którym jest Fundacja Hipoterapia - Na Rzecz Rehabilitacji Dzieci Niepełnosprawnych.

Fort wpisany jest do Rejestru Zabytków NR WPISU DO REJ. ZAB. A-834, (decyzja z 10.12.1989 r.)

- jako historyczny zespół fortyfikacyjny posiada „najwyższe wartości w skali polskiej i europejskiej”,
- wieże pancerne z fragmentami osprzętu są najlepiej zachowanymi tego rodzaju zabytkami fortyfikacyjnymi w Krakowie i stanowią w ogóle jedne z ostatnich zachowanych tego typu elementów.

Fort pancerny 52 1/2 S „Sidzina” jest częścią systemu dwóch małych fortów pancernych z lat 1897-99, połączonych wspólnym wałem obronnym i tworzących razem fort o znaczeniu dzieła głównego w zewnętrznym pierścieniu umocnień Twierdzy Kraków (zaprojektowany przez polskiego inżyniera w służbie austriackiej, płk. Emila Gołogórskiego).

W związku z różnorodnością spotykanego nazewnictwa, w celu jednoznacznej identyfikacji obiektu będącego przedmiotem projektu, w opracowaniach przyjęto nazwę Fort 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina). Działka o pow. ok. 3ha na której leży Fort 52 1/2 S usytuowana jest przy ul. Kozienickiej 33, jej kształt jest zbliżony do trójkąta o dłuższych bokach 225 i 255 m. Nieregularny narys, nie odpowiadający narysowi fortu jest prawdopodobnie śladem wykupu gruntów pod obiekt innego typu, niż zrealizowany tu w latach 1897-98.

Na działce znajduje się blok koszarowo-bojowy z unikalnymi wieżami pancernymi, kaponiera zapola oraz drewniany budynek mieszkalny – stróżówka. Droga dojazdowa znajduje się w północnej części działki (bark zachodni), prowadzi do nieistniejącej bramy, do kaponiery zapola oraz do bloku. Przed budynkiem koszarowo-bojowym znajduje się plac broni, osłonięty wałem szyjowym.

Zieleń na terenie działki obejmuje oryginalne nasadzenia maskujące, sukcesję w miejscach uzasadnionych historycznym systemem maskowania i sukcesję w miejscach ahistorycznych. Od roku 1998, kiedy to zaprzestano opieki nad obiektem można zaobserwować gwałtowny niekontrolowany rozwój zieleni idący w parze z degradacją fortu (włamania, kradzieże, podpalenia).

Oryginalne nasadzenia składają się przeważnie z szybko rosnącej robinii akacjowej, rzadziej z dębu szypułkowego czy jesionu wyniosłego. Tworzą one maski tła i maski boczne oraz układ nieregularny kryjący przedpole fortu.



Projekt obejmuje swym zakresem blok koszarowo-bojowy wraz z częścią przyległego terenu.

Blok koszarowo-bojowy, zlokalizowany w centrum działki, ma formę leżącego prostopadłościanu. Obiekt dwukondygnacyjny, murowany z cegły i kamienia, nakryty stropodachem o konstrukcji mieszanej, stalowo-betonowej. Układ pomieszczeń półtoratraktowy, w części wsch. (koszarowej) z korytarzem biegnącym wzdłuż ściany połudn., a w części zachodniej (bojowej) korytarz zlokalizowany jest po stronie północnej.

Dzierżawiony na okres 30 lat budynek posiada następujące parametry tech.:

Wysokość 7,51 m

Długość 38,97 m

Szerokość 10,48 m

Kubatura 2416,36 m³

Ilość kondygnacji 2 nadziemne

Pow. zabudowy 352,48 m²

Pow. użytkowa 233,23 m².

W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się ww. FORT SKOTNIKI N, w dalszym: Kampus UJ z wydziałami m.in. Informatyki, Biologii, Zarządzania i Komunikacji, duże osiedla mieszkaniowe obszaru Ruczaj np. Europejskie, Krakowski Park Technologiczny.

3. Opis zamierzenia inwestycyjnego – Zadanie 1

Celem planowanych prac budowlano-konserwatorskich przy bloku koszarowo-bojowym jest przywrócenie historycznego charakteru pomieszczeniom m.in. przez likwidację późniejszych przekształceń i nawarstwień budowlanych, konserwację ceglanych wątków ścian, konserwację i częściową rekonstrukcję sklepień, budowę toalet, a także umożliwienie korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne poprzez montaż urządzenia dźwigowego.

4. Przedmiot zamówienia – Zadanie 1

- I. Przygotowanie projektów wykonawczych wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego. W skład zadania wchodzi:
 - a. wykonanie projektów architektonicznych dla branży architektonicznej, konstrukcyjnej oraz wszystkich branż instalacyjnych (instalacja wodno-kanalizacyjna, ogrzewanie pomieszczeń, instalacja wentylacji mechanicznej, instalacje elektryczne, w tym elementy instalacji inteligentnego budynku do zarządzania klimatem wewnątrz obiektu) - 1 oprac. obejmujące w sumie 6 branż,
 - b. projekty wykonawcze wnętrz (obejmujące w szczególności uszczegółowienie rzutów, przekrojów i widoków wnętrz ze szczegółowym wymiarowaniem, szczegółowe rysunki robocze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia, szczegółowe dyspozycje plastyczne, elementy informacji wizualnej) – 1 oprac.,
 - c. projekty wykonawcze rekonstruowanych detali i elementów wyposażenia - 1 oprac., dla stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej - 1 oprac.,
 - d. projekty wykonawcze elementów wyposażenia oraz planowanej ekspozycji historycznej (grafika wystawiennicza, szczegółowe rysunki elementów wystawienniczych) - 1 oprac.



Zaprojektowane instalacje ogrzewania i wentylacji mechanicznej, a także wystrój wnętrz mają zapewnić komfort termiczny również dla osób o szczególnych wymaganiach w tym zakresie – dzieci, osób starszych czy niepełnosprawnych. Kierując się zasadami projektowania uniwersalnego, zaplanowano maksymalną dostępność pomieszczeń, a wprowadzane sanitariaty i platforma dźwigowa dostosowane są do potrzeb różnych użytkowników, w szczególności osób niepełnosprawnych i starszych.

II. Rewaloryzacja budynku koszarowo-bojowego wraz z przyległym terenem.

W pierwszej kolejności planowane jest przywrócenie sprawności pierwotnych rozwiązań technicznych – m.in. kanału odwadniającego i wentylacji oraz uzupełnienie ich o konieczne prace w zakresie wykonania izolacji oraz instalacji, w szczególności ogrzewania i wentylacji mechanicznej. Zlikwidowanie źródeł zawilgocenia i zasolenia obiektu pozwoli nie tylko powstrzymać destrukcję substancji zabytkowej, ale też znacząco poprawić efektywność zużycia energii potrzebnej do zapewnienia właściwych – z punktu widzenia ochrony obiektu i komfortu użytkowników – warunków klimatycznych. Planowane prace mają na celu przystosowanie obiektu do potrzeb przyszłych użytkowników, kierując się zasadami projektowania uniwersalnego, w szczególności poprzez wykonanie sanitariatów oraz platformy dźwigowej.

Prace obejmują w szczególności:

1) roboty remontowe elem. konstr.:

- a) wykonanie nowego stropu nad parterem (208 m²,) polegające na: wykonaniu nowej konstrukcji wg projektu, (pozostawienie starych elementów do konserwacji - funkcja niekonstrukcyjna),
- b) zabezpieczenie nowej konstrukcji antykorozyjne i przeciwogniowo;
- c) remont nadproży otworów okiennych oraz drzwiowych (3 szt.);

2) roboty izolacyjne

- a) wykonanie izol. pionowej elewacji ptn. oraz ścian zasypanych poprzez odkopanie ścian do poziomu posadowienia,
- b) oczyszczenie, naprawy konstrukcyjne ścian fundamentowych, wyrównanie ich powierzchni,
- c) wykonanie izol. mineralnej (542,84 m²),
- d) naprawa kanału odwadniającego wraz ze studzienkami (38,34 mb), zasypanie wykopów z zagęszczeniem warstwami.
- e) Wykonanie izol. poziomej ścian (129.58 m);

3) roboty w zakresie podłóg i posadzek:

- a) skucie starych oraz wykonanie nowych podłóg i posadzek z izolacją poziomą przeciwwodną oraz termiczną (157,48 m²);

4) roboty w zakresie stropodachu:

- a) skucie, usunięcie luźnych elementów,
- b) czyszczenie powierzchni,
- c) rozżyłowanie pęknięć oraz ich sklejenie metodą iniekcyjną,
- d) uzupełnienie powierzchni w systemie do napraw betonów,



- e) wykonanie izolacji na całej powierzchni stropodachu (336,8 m²). (wewnętrzne poszycie stropodachu zostanie poddane konserwacji i będzie pełnić estetyczne wykończenie sufitu wewnątrz I piętra)
- f) Naprawy kominów poprzez ich przemurowanie i wykonanie nowych czapek zabezpieczających przed opadami atmosferycznymi (11 szt.)
- g) Odprowadzenie opadów atmosferycznych poprzez wykonanie orynnowania (38.34 mb);
- 5) roboty murowe :**
 - a) przemurowania,
 - b) przekucia w ścianie pod wentylację,
 - c) przemurowania ścian w celu udrożnienia wentylacji,
 - d) wykonanie nowych ścianek działowych;
- 6) instalacje:**
 - a) wykonanie nowych instalacji elektrycznych, wodkan, ogrzewania oraz wentylacji;
- 7) roboty tynkarskie oraz malarskie;**
- 8) schody i urządzenia dźwigowe:**
 - a) dostawa i montaż:
 - i) podnośnika dla niepełnosprawnych,
 - ii) schodów stalowych ze stopniami drewnianymi,
 - iii) schodów stalowych zewnętrznych ze stopniami stalowymi.
- 9) Prace konserwatorskie, w szczególności:**
 - a) konserwacja zabytkowych elementów poszycia sufitów nad parterem i I piętrem z zabezpieczeniem antykorozyjnym, odtworzeniem oryginalnej kolorystyki i ich ekspozycja
 - b) konserwacja elewacji ceglanej:
 - i) oczyszczenie wątku ceglanego i elementów kamiennych,
 - ii) wykucie starych zniszczonych spoin, wykonanie koniecznych uzupełnień, uzupełnienie ubytków za pomocą kitów,
 - iii) impregnacja wzmacniająca strukturę cegieł, spoinowanie murów, scalenie i opracowanie kolorystyczne wykonanych uzupełnień i spoinowania;
 - c) konserwacja i rekonstrukcja stolarki okiennej oraz drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej;
 - d) konserwacja i rekonstrukcja ślusarki:
 - i) konserwacja oraz rekonstrukcja krat w oknach i drzwiach zewnętrznych, okiennic, barierki oraz drzwi stalowych zewnętrznych.
- 10) Prace konserwatorskie w zakresie wież pancernych (wieże 2 szt, pancerne bojowe - razem 118,5 m², wieża pancerna obserwacyjna 1 szt.- 28,5 m²).**
 - a) badania konserwatorskie pozostałości warstw barwnych pokrywających metal.
 - b) usunięcie przemalowań zmieniających pierwotną kolorystykę.
 - c) konserwacja zachowawcza warstw malarskich
 - d) konserwacja pierwotnych warstw farby.
 - e) badania metalu kopuł.
 - f) oczyszczenie powierzchni metalu z pokrywających je nawarstwień korozyjnych.
 - g) położenie powłoki antykorozyjnej w miejscach ubytków oryginalnej warstwy malarskiej.



- h) położenie warstwy malarskiej w miejscach ubytków oryginalnej.
- i) zabezpieczenie warstwą hydrofobową
- j) Zakres konserwacji estetycznej zależał będzie od wyników badań
- 11) **Zagospodarowanie zieleni i terenu w sąsiedztwie bloku koszarowo-bojowego**

Wykonanie prac w bezpośrednim sąsiedztwie bloku koszarowo-bojowego, mających na celu udostępnienie obiektu, jak też przywrócenie wartości krajobrazowych. W ramach prac przeprowadzone zostaną zabiegi w obrębie zieleni w bezpośrednim otoczeniu bloku koszarowo-bojowego, niezbędne do wykonania prac izolacyjnych przy bloku, a także przywracające właściwy charakter terenowi bezpośrednio wokół budynku – w szczególności poprzez wycinki samosiewów ze szkodliwej, wtórnej sukcesji, powodujących degradację pierwotnej zieleni oraz egzemplarzy w złym stanie fitosanitarnym, a także odtwarzanie powierzchni trawiastych.

- 12) **Ogrodzenie terenu, przygotowanie terenu budowy, wykonanie tymczasowej drogijazdowej;**

wykonanie niezbędnych prac umożliwiających realizację projektu, w szczególności:

- a) zabezpieczenie terenu poprzez wykonanie 800 mb ogrodzenia (przygotowanie i osadzenie słupów, montaż siatki i pozostałych elementów)
- b) przygotowanie terenu budowy oraz wykonanie tymczasowej drogijazdowej o pow. 650 m² (wykopy, warstwy podbudowy i nawierzchni), aby móc realizować prace przy bloku koszarowo-bojowym i nie uszkodzić zabytkowych form ziemnych.

- III. Zakup i montaż namiotu do hipoterapii - Namiot o pow. 490 m² będzie pełnił funkcje związane z okazjonalnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz hipoterapią. Namiot z gotowych profili stalowych lub aluminiowych do montażu i demontażu. Poszycie dachu i boków namiotu wykonane z materiału PVC zbrojonego. Wyposażony w bramę - 1 szt, drzwi - 2 szt., okna 10 szt. oraz otwory wentylacyjne w elementach szczytowych, które gwarantują prawidłową wentylację grawitacyjną. Namiot nieprzemakalny możliwy do używania w czasie opadów atmosferycznych. Wraz z niezbędnym do funkcjonowania wyposażeniem (na potrzeby wydarzeń kulturalnych): - mobilne segmenty podłogi o pow. 490 m², - siedziska 500 szt.

- IV. Wyposażenie muzealne:

- a. system do montażu czasowej ekspozycji (Przestrzeń ekspozycji czasowych ma służyć prezentacji prac artystycznych, wykonanych przez podopiecznych Fundacji oraz uczestników zajęć i plenerów organizowanych w Forcie; fotografii z wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Fundację (m.in. spektakle teatralne, pokazy mody, oraz zmiennych, czasowych wystaw współczesnego designu):

- i. System do podwieszania obrazów - zestaw dł. 2 m 46 szt. (Zestaw zawiera: 1 szt. - szyna aluminiowa anodowana biała, dł 2 m; 7 szt. mocowanie ścienne z PCV; 7 szt. kołek z wkrętem; 2 szt. zaślepka boczna z pcv; 8 szt. zaczepki linki, 8 szt. linka stalowa ocynkowana z pętלקą dł. 1,5 m; 8 szt. haczyk do obrazów niklowany), złączka do szyn - 28 szt.,
- ii. Ekspozytory wystawiennicze 2 typy po 20 szt. (Płyta MDF pokryta lakierem samoutwardzalnym czarnym półmatowym, wyposażone w stopki regulacyjne do



wypoziomowania gabloty, krawędzi łączone pod kątem 90 st., fazowane, możliwość wbudowania halogenów)

iii. Ekspozycja historyczna dotycząca Fortu

W części bojowej zorganizowana zostanie ekspozycja historyczna, jako miejsce integracyjnego włączania osób sprawnych i niepełnosprawnych w historię kultury oraz do prowadzenia integracyjnej edukacji historycznej. W ramach 6 pomieszczeń ekspozycyjnych Zamawiający planuje stworzenie ekspozycji poświęconej samemu Fortowi, sposobowi jego funkcjonowania w całości, jak i poszczególnych pomieszczeń i urządzeń, zamysłowi organizacyjnemu i myśli technicznej, leżącej u podstaw stworzenia tego obiektu, jak też historii miejsca. W szczególności:

W pom. ½ - m.in. informacja o dawnej funkcji pomieszczenia, budowie i zasadzie działania zachowanych elementów wyposażenia

W pom. ⅓ - m.in. informacja o dawnej funkcji pomieszczenia, budowie i zasadzie działania zachowanych elementów wyposażenia

W pom. ¼ - m.in. informacja o dawnej funkcji pomieszczenia, makieta fortu prezentująca zasadę działania całego założenia fortecznego, informacje o historii obiektu

W pom. ⅕ - m.in. informacja o dawnej funkcji pomieszczenia oraz zasadzie funkcjonowania części koszarowej i bojowej bloku koszarowego

W pom. 2/2 - m.in. prezentacja organizacji życia załogi w forcie

W pom. ⅔ - m.in. prezentacja zasady działania wież i ich konstrukcji przy pomocy makiety oraz plansz.

Prezentacja będzie składała się z:

1. tabliczki informacyjnej (płyta warstwowa typu Dibond, biała, gr. 3 mm, druk UV, montaż na dystansach) 6 szt.,
2. planszy wystawienniczej (płyta warstwowa typu Dibond, biała, gr. 6 mm, druk UV, montaż na dystansach) 8 szt. różnych rozmiarów, gabloty 2 szt.,
3. 2 makiet w gablotach

V. Wyposażenie terapeutycznokulturalne

a. wyposażenie sceny teatralno-artystycznej:

- i. - mikser 16-kanałowy z parametryczną regulacją barwy w kanale, umożliwiający podanie zasilania fantomowego. 10 wejść mikrofonowych - 1 szt.
- ii. - kolumny głośnikowe - 1 kpl. Komplet składający się z 4 kolumn dwudrożnych. Wyposażone w głośnik niskotonowy i głośnik wysokotonowy. Wraz ze statywami i niezbędnym okablowaniem.- pasywna kolumna PA, moc muzyczna: 800 W, moc średnia: 400 W RMS, - wzmacniacz 2 szt.
- iii. - Wzmacniacze mocy, obsługujące kolumny nagłośnieniowe, min. 2x800W@80hm. Wraz z niezbędnym okablowaniem i szafką jezdnią oraz pętlą indukcyjną 1 szt.- Pow. pokrycia: 81-200 m, Instalacja: stacjonarna zabezpieczenie przed spięciem, programowane, symetryczne wejścia XLR, wraz z niezbędnym okablowaniem –



- iv. mikrofony razem 10 szt., w tym 6 szt. bezprzewodowy mikrofon dynamiczny przeznaczony zarówno do wokalu jak i do instrumentów. Wraz ze statywami, nadajnikami, odbiornikami i niezbędnym okablowaniem. oraz 4 szt. bezprzewodowy nagłośniony mikrofon pojemnościowy przeznaczony do wokalu. Wraz z nadajnikami typu bodypack, odbiornikami i niezbędnym okablowaniem - oświetlenie sceniczne ze sterowaniem - 1 kpl. w tym 1 szt. Kontroler DMX z funkcją kopiowania scen, programów i zapisu. 512 kanałów sterowania do projektorów z 16 do 32 kanałów, 10 reflektorów LED RGBW wraz z mocowaniem, szyną, statywami i okablowaniem - podesty sceniczne - modułowe, Wraz z systemem transportowym, magazynowania oraz elementami dodatkowymi (schodami, rampą, barierkami, spódnicami). Podesty o regulowanej wysokości: 60-120cm, Udźwig: do 750 kg/moduł, System składany z modułów (platformy 1m x 1m).
- b. wyposażenie do zajęć terapeutycznych:
 - i. sztalugi do arteterapii
 - ii. Teleskopowa sztaluga plenerowa, wykonana z aluminium.
 - iii. sprzęt do rehabilitacji (drabinki, piłki, materace, itp.) sprzęt do rehabilitacji do prowadzenia zajęć fizjoterapeutycznych w bloku koszarowo-bojowym, które będą stanowić niezbędne uzupełnienie terapeutycznej działalności kulturalnej.
 - iv. piłka rehabilitacyjna 85cm - 10 szt., przelotka do ćwiczeń mocowanie do drabinki - 4 szt.,
 - v. materac do ćwiczeń 2x1m składany - 9 szt.,
 - vi. drabinka gimnastyczna 2x0,8m - 4 szt."
 - vii. - elementy mobilne do aranżacji wnętrza (wydzielanie stref do prowadzenia zajęć), Profile aluminiowe, mocowane punktowo do sufitów, możliwe do demontażu - 100 mb, wraz z rolkami, ślizgaczami i haczykami, zasłony (zawieszane w dwóch rzędach) - 200 mb 3)
- c. wyposażenie do zajęć warsztatowych i szkoleniowych:
 - i. projektory multimedialne 2 szt., Technologia: DLP, Jasność [ANSI]: min. 5000, Kontrast: min. 10000:1, Żywotność lampy [h]: 20000;
 - ii. ekrany do projektorów 2 szt., Powierzchnia robocza [w m2]: min 7, przenośny;
 - iii. 3 stanowiska komputerowe do prowadzenia warsztatów, kursów, zajęć, obsługi sprzętu multimedialnego Komputery typu laptop, procesor czterordzeniowy, taktowanie min. 2,20 GHz, pamięć RAM min. 16 GB DDR3, Dysk SSD, wyjście HDMI, napęd DVD-RW, wraz z systemem operacyjnym, pakietem programów biurowych oraz do edycji treści multimedialnych i niezbędnymi akcesoriami;
 - iv. krzesła 100 szt. z możliwością sztaplowania, z oparciem, z miękkim siedziskiem, z podłokietnikami, z możliwością montażu składanych blatów; stoły do zajęć 10 szt. - mobilne na kółkach, z blatem uchylnym, z blatem o wym. min. 800 x 1800 mm, z regulacją wysokości blatu;
 - v. ekrany LCD 50" - 2 szt., podświetlenie LED, wejście HDMI, wraz ze stojakiem



d. wyposażenie biurowo recepcyjne:

- i. wieszaki na ubrania 1 kpl. na kółkach, mobilne, wys. min. 150 cm, łączna długość 600 cm; lada 1 szt.;
- ii. 3 stanowiska biurowe (biurko z reg. wysokością, fotel biurowy, szafka regały, laptop z oprogramowaniem).

5. Opis przedmiotu zamówienia – Zadanie 2

- I. Remont konserwatorski stróżówki (wartowni)
- II. konserwacja pozostałej zieleni, w tym nasadzenia
- III. pozostały teren otaczający fort wraz z:
 - a. drogami, ścieżkami, parkingiem,
 - b. instalacjami, przyłącza i sieci poza budynkiem,
 - c. wyburzenia (słup, ruiny)
 - d. wykonaniem ogrodzenia
- IV. dodatkowe zaplecze namiotu do hipoterapii

6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (obu zadań) zawiera dokumentacja, posiadana przez Zamawiającego:

W Etapie I niniejszego konkursu, udostępniona zostanie dokumentacja – wyciągi:

1. z programu prac konserwatorskich w dawnym bloku koszarowo-bojowym fortu 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina)
2. z projektu budowlanego remontu i przebudowy dawnego bloku koszarowobojowego fortu 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina) z budową instalacji wodno-kanalizacyjnej, ogrzewczej, wentylacji mechanicznej oraz elektrycznej
3. z ekspertyzy stanu technicznego fortu 52 ½ „Skotniki” w zakresie oceny zagrożeń budowli korozją od wilgoci i soli rozpuszczalnych w wodzie

W Etapie II niniejszego konkursu (wraz z zaproszeniem) udostępniona zostanie dokumentacja będąca w posiadaniu Zamawiającego.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:

Przewidywany termin zakończenia wykonywania zamówienia to 1 września 2019 roku.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:

1. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 1446, z późniejszymi zmianami) oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 1409, z późniejszymi zmianami), oraz spełniają pozostałe warunki udziału w postępowaniu, w szczególności:



1.1. posiadają wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia

Warunek ten zostanie spełniony, jeśli wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, wykonał co najmniej 1 pracę, polegającą na pracach remontowo-budowlanych i konserwatorskich, przy obiektach z wątkami ceglanymi i elementami stalowymi, obejmującą m.in. wykonanie prac izolacyjnych fragmentów ścian, znajdujących się co najmniej 2 m pod ziemią, dla obiektu wpisanego do rejestru zabytków, o wartości prac nie mniejszej niż 200 000 PLN netto.

1.2. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

Wykonawca dysponuje co najmniej:

- a. jedną osobą, która pełnić będzie funkcję kierownika prac konserwatorskich – musi posiadać uprawnienia do prowadzenia konserwacji zabytków zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- oraz
- b. jedną osobą, która pełnić będzie funkcję kierownika budowy – musi posiadać uprawnienia w tym zakresie, określone właściwymi przepisami, w tym Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

2. Ocena spełnienia powyższych warunków będzie prowadzona w Etapie I na podstawie treści złożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, według formuły „spełnia - nie spełnia”. Rodzaje wymaganych dokumentów i oświadczeń określone zostały w Rozdziale VI poniżej.
3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.
4. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, każdy z warunków określonych w pkt 1. winien spełniać co najmniej jeden z tych wykonawców albo wszyscy ci wykonawcy wspólnie.
5. Jeżeli oferta Wykonawców, o których mowa w pkt. 4 zostanie wybrana Zamawiający będzie żądał, przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
6. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia wraz ze



wskazaniem sposobu udostępnienia na potwierdzenie, że Wykonawca składający ofertę będzie faktycznie dysponował tymi zasobami. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. W takim wypadku Wykonawca będzie odpowiadał solidarnie z podmiotem biorącym udział w wykonaniu zamówienia za wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia.

7. W postępowaniu, pod rygorem wykluczenia, nie mogą brać udziału Wykonawcy, którzy ogłosili upadłość lub znajdujący się w upadłości.
8. W celu uniknięcia konfliktu interesów, zamówienie nie może być udzielone podmiotom powiązanym z osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
 - c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa.

Wykonawcy pozostający w konflikcie interesów z Zamawiającym zostaną wykluczeni z postępowania.

VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU oraz oceny oferty:

- A. W celu oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz oceny oferty w kryterium jakościowym, w **Etapie I** należy przedstawić:
 1. oświadczenie wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V wg wzoru na zał. nr 3 do Regulaminu konkursu;
 2. wykaz prac, w zakresie określonym w rozdz. V pkt 1.1, wykonanych w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, wraz z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania oraz z załączeniem dowodów, określających, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty, wg wzoru na zał. nr 4 do Regulaminu;
 3. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wraz z załączonymi dokumentami potwierdzającymi spełnienie przez nie warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V ust. 1.2., wg wzoru na zał. nr 6 do Regulaminu
 4. aktualny (wystawiony nie wcześniej niż na 3 miesiące przed terminem składania ofert) odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji – w celu wykazania sposobu reprezentacji (dla



podmiotów zbiorowych takich jak spółki) oraz w celu wykazania braku zachodzenia okoliczności, o których mowa w Rozdziale V ust. 8.

5. Opis sposobu wykonania zamówienia, na który składają się:
 - a. opis elementów ekspozycji dołączony do oferty, mającej znajdować się w pomieszczeniu 2/3 w szczególności:
 - ii. aranżacja i kompozycja podanych elementów grafiki wystawienniczej (plansze wystawiennicze – 2 szt., tabliczki informacyjne – 3 szt. w pomieszczeniu
 - iii. propozycji rozwiązania w zakresie aranżacji oświetlenia pomieszczenia
 - b. opis sposobu wykonania – uszczegółowienie programu prac konserwatorskich dla:
 - iv. wątki ceglane i elementy kamienne
 - v. elementy metalowe
 - vi. konserwacja betonu
6. W przypadku oferty składanej przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, oświadczenie o spełnianiu każdego z warunków, o których mowa w Rozdziale V, składa co najmniej jeden z tych wykonawców albo wszyscy ci wykonawcy wspólnie (załącznik nr 3).
7. W przypadku oferty składanej przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, w tym również spółki cywilne, dokumenty potwierdzające, że wykonawca nie podlega wykluczeniu składa każdy z wykonawców oddzielnie (załącznik nr 2).
- B. W Etapie II, w celu oceny oferty w kryterium ceny, należy przedłożyć uzupełniony formularz cenowy, stanowiący załącznik do zaproszenia do udziału w II Etapie.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:

1. Niniejsze postępowanie jest prowadzone w języku polskim.
2. W postępowaniu o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują drogą elektroniczną z zastrzeżeniem pkt 3.
3. Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez zamawiającego oraz pełnomocnictwa.
4. Korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na adres: fundacja.hipoterapia@op.pl lub adres pocztowy wskazany w Rozdziale I Regulaminu.
5. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami: Marcin Belon.



VIII. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DO TREŚCI REGULAMINU:

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z prośbą - wnioskiem o wyjaśnienie treści Dokumentacji przetargowej. Zamawiający odpowie niezwłocznie, nie później jednak niż 3 dni przed upływem terminu składania ofert, na zadane pytanie, przesyłając treść pytania i odpowiedzi Wykonawcom, którzy złożyli wniosek o przekazanie im Regulaminu konkursu, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści dokumentacji wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
3. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią Regulaminu a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie zamawiającego.
4. Zamawiający przewiduje przeprowadzenie wizji lokalnej w dniu 13 września 2016, rozpoczęcie wizji planowane jest na godz. 11.00, jednocześnie informując, iż ze względów organizacji pracy nie będzie możliwe osobne udostępnienie obiektu wykonawcom na potrzeby wizji.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Ustala się, że składający ofertę pozostaje nią związany przez 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT – dotyczy obu Etapów:

1. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Oferta wraz z załącznikami musi być czytelna.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, jeżeli nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę.
4. Jeżeli osoba/osoby podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wykazywać uprawnienie do podpisania oferty. Pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty i musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
5. Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, że wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
6. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, przesłonięcie korektorem, etc. powinny być zaparafowane przez wykonawcę.
7. Zaleca się, aby strony oferty były trwale ze sobą połączone.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.



9. Złożenie więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez wykonawcę.
10. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych oraz ofert wariantowych.
11. Wykonawca wskaże w ofercie tę część zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom, wskazanie powinno nastąpić w Etapie II.
12. przypadku gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 30% od wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, ustalonej przed wszczęciem postępowania zgodnie z art. 35 ust. 1 i 2 lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający może odrzucić taką ofertę jako zawierającą rażąco niską cenę.
13. Na ofertę w Etapie I składają się:
 - 1) formularz oferty (wzór zał. nr 1);
 - 2) oświadczenie i dokumenty wymienione w Rozdziale VI potwierdzające spełnienie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - 3) dokument, z którego wynika upoważnienie Wykonawcy do podpisania oferty lub pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawcy, o ile ofertę składa pełnomocnik;
 - 4) pełnomocnictwo udzielone przez wykonawców składających ofertę wspólną podpisane przez osoby uprawnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawców składających ofertę wspólną;
 - 5) Opis sposobu wykonania zamówienia.
14. Na ofertę w Etapie II składają się:
 - 1) formularz cenowy wraz z dołączonym wypełnionym przedmiarem robót;
 - 2) wskazanie części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom.
15. W przypadku braków oferty lub niejasności Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich uzupełnienia lub złożenia wyjaśnień, wyznaczając ku temu odpowiedni termin. W razie jego niedotrzymania lub braku skutecznego uzupełnienia braków lub złożenia niewystarczających wyjaśnień Zamawiający może odrzucić ofertę Wykonawcy.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Oferty w Etapie I muszą być złożone w siedzibie Zamawiającego, przy ul. Dunajewskiego 5/29, w Krakowie w terminie do dnia 23 września 2016 roku, do godziny 13:30. O terminie składania ofert w Etapie II, Zamawiający poinformuje Wykonawców w treści zaproszenia do składania ofert.
2. Oferty mogą być składane w siedzibie Zamawiającego: od poniedziałku do piątku od 12:00 do 14:00.



3. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane na Zamawiającego oraz opisane w sposób jasno wskazujący, iż jest to oferta złożona w niniejszym konkursie.
4. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania lub oznaczenia koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki i jej przedterminowe otwarcie.
5. Oferta otrzymana przez Zamawiającego po terminie składania ofert zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania. Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Wykonawcę o złożeniu oferty po terminie.
6. Otwarcie ofert w Etapie II nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Dunajewskiego 5/29 w dniu **23 września 2016 r. o godzinie 13:40**. O terminie otwarcia ofert w Etapie II, Zamawiający poinformuje Wykonawców w treści zaproszenia do składania ofert
7. Otwarcie ofert jest jawne, Wykonawcy mogą uczestniczyć w sesji otwarcia ofert.

XII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:

1. Przy wyborze ofert najkorzystniejszych Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich znaczeniem (wagą):
w Etapie I: Kryterium 1 ocena merytoryczna – do 60 pkt.
w Etapie II: Kryterium 2 cena – do 40 pkt.

2. Zamawiający przyzna punkty w następujący sposób:

W ramach kryterium 1.

Oceniany będzie:

- I. **dołączony do oferty opis elementów ekspozycji, mającej znajdować się w pomieszczeniu 2/3 w szczególności:**

- aranżacja i kompozycja podanych elementów grafiki wystawienniczej (plansze wystawiennicze – 2 szt., tabliczki informacyjne – 3 szt. w pomieszczeniu
- propozycji rozwiązania w zakresie aranżacji oświetlenia pomieszczenia

Forma prezentacji:

- rzut, skala 1:20
- wizualizacja (2 szt.), szkice
- opis

Opis sposobu dokonywania oceny



1. spełnienie wymagań zgodnych z zasadami projektowania uniwersalnego – w szczególności ocenie podlegać będzie spójność przekazu z oczekiwaniami różnych grup użytkowników, różnorodność form przekazu, hierarchizacja treści 0 do 5 pkt.
 2. ocenie podlegać będzie podkreślenie walorów przestrzeni wnętrza jako swoistego eksponatu (idea muzeum miejsca) od 0 do 5 pkt.
 3. oryginalność i walory artystyczne projektu – w szczególności ocenie podlegać będzie wysoka estetyka rozwiązań plastycznych i kompozycyjnych elementów aranżacji wystawienniczej, atrakcyjność przedstawienia treści merytorycznych pod kątem edukacyjnym od 0 do 5 pkt.
- II. opis sposobu wykonania – uszczegółowienie programu prac konserwatorskich dla:**

1. wątki ceglane i elementy kamienne
2. elementy metalowe
3. konserwacja betonu

Opis sposobu dokonywania oceny

1. ocena przyjętych rozwiązań konserwatorskich 0 do 20 pkt.,
Oceniana będzie kompletność podejścia konserwatorskiego, przyjęcie rozwiązań dla osiągnięcia celów, zastosowane metody (ich kompletność, słuszność, nowoczesność, efektywność) dobór pod kątem zgodności z zasadami sztuki;
2. ocena zilustrowania problemów do 10 pkt.
Oceniany będzie sposób ujęcia i prezentacji opisanych problemów i rozwiązań konserwatorskich pod kątem czytelności, jednoznaczności.
3. ocena wyczerpującego ujęcia zagadnień 0 do 15 pkt.
Oceniane będzie kompleksowe podejście do problemów, detaliczność w ujęciu elementów obiektu, uwzględnienie różnych źródeł ryzyka i metod ich zapobieganiu.

Ocena przeprowadzona zostanie przez komisję konkursową, w skład której wejdzie przynajmniej dwóch specjalistów z dziedziny konserwacji zabytków.

W ramach kryterium 2. Cena ofertowa:

Jako cenę oferty Zamawiający przyjmie sumę cen netto za wykonanie obu zadań, wskazaną przez Wykonawcę w formularzu cenowym, złożonym w Etapie II.

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów w niniejszym kryterium, tj. 40 pkt.

Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych według wzoru:

Liczba punktów = $(C_{min}/C_{bad}) \times 40$ gdzie:

- C_{min} - najniższa cena spośród wszystkich cen ofert podlegających ocenie
- C_{bad} - cena badanej oferty



Składniki: Cmin i Cbad przed wyliczeniem punktów zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

Wynik przed zsumowaniem zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

3. Końcowa ocena oferty stanowić będzie sumę punktów przyznanych w każdym kryterium. Jako najkorzystniejsza zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów. Wynik zostanie podany do dwóch miejsc po przecinku.
4. Zamawiający zapraszając do udziału w Etapie II nie przekazuje informacji o uzyskanej ilości punktów w Etapie I, w celu zapewnienia konkurencyjności postępowania, z zastrzeżeniem Wykonawców, którzy nie zostali zakwalifikowani do Etapu II.

XIII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY

Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do zawarcia umowy, której treść zawierać będzie istotne warunki określone w załączniku do zaproszenia do udziału w II Etapie.

XIV. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

Załącznik nr 1 – Formularz oferty;

Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania

Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Załącznik nr 4 – Wzór wykazu wykonanych zamówień

Załącznik nr 5 – Opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja udostępniana w Etapie I;

Załącznik nr 6 – Wykaz osób

FUNDACJA HIPOTERAPIA
NA RZECZ REHABILITACJI
DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNYCH
31-133 Kraków, ul. Dunajewskiego 5/29
NIP 677-16-99-283

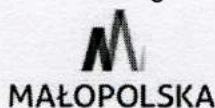
Kraków, 08.08.2016
Aleksandra Włodarczyk



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik Nr 1 do Regulaminu Konkursu ofert

OFERTA

(wzór)

**w postępowaniu o udzielenie zamówienia
prowadzonego w trybie konkursu ofert**

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

**REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZECZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO
BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ**

Nazwa Wykonawcy	
Adres Wykonawcy	
Adres e-mail do korespondencji w sprawie zamówienia	
Dokładny adres do korespondencji w sprawie zamówienia	

W związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n. REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZECZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ, składam ofertę wykonania zamówienia zgodnie Regulaminem konkursu z dnia 8 września 2016

Zamówienie zrealizujemy w terminie określonym w Regulaminie.



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Oświadczam/y że:

1. Jestem/Jesteśmy związany/związani treścią **OFERTY** przez okres **30 dni** od daty, w której upływa termin składania ofert.
2. W przypadku wyboru mojej/naszej oferty zobowiązuję się/zobowiązujemy się do zawarcia z Zamawiającym umowy uwzględniającej treść Regulaminu konkursu ofert.

Oferta zawiera ponumerowane /ponumerowanych stron. *

*(niepotrzebne skreślić)

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik Nr 2 do Regulaminu konkursu

OŚWIADCZENIE

o braku podstaw do wykluczenia z postępowania

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEC REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BŁOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ

Zarejestrowana nazwa Wykonawcy	
--------------------------------	--

oświadczam(my), że Wykonawca, którego reprezentuję(jemy)

nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia z powodów, o których mowa w Rozdziale V Regulaminu.

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MAŁOPOLSKA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu

OŚWIADCZENIE

o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

o udzielenie zamówienia

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZECZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ

Zarejestrowana nazwa Wykonawcy	
--------------------------------	--

oświadczam(my), że wykonawca, którego reprezentuję(jemy):

1. posiada uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. posiada wiedzę i doświadczenie,
3. dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

.....
*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MAŁOPOLSKA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu

WYKAZ WYKONANYCH PRAC
wymaganych w postępowaniu o udzielenie zamówienia

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZECZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ

Podmiot, na rzecz którego była wykonana praca	Szczegółowy opis usług / dostaw wraz ze wskazaniem danych wymaganych w opisie warunków udziału w postępowaniu w Rozdziale V	Data wykonania zamówienia

Do niniejszego wykazu załączam dokumenty potwierdzające należyte wykonanie zamówienia.

.....
Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

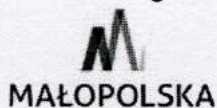
Załączniki:



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



PROGRAM
REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Załącznik nr 6
Do Regulaminu konkursu

WYKAZ OSÓB
które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZECZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ

Lp.	Imię i Nazwisko	Rodzaj i numer posiadanych uprawnień	Informacje o posiadanym wykształceniu

Do niniejszego wykazu załączam dowody potwierdzające posiadanie wskazanych uprawnień

.....

Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

Załączniki: